

BUNDESKUNSTHALLE

WETTERBERICHT
Über Wetterkultur
und Klimawissenschaft

7. Oktober 2017 – 4. März 2018 in Bonn

Eröffnung: 6. Oktober 2017, 19 Uhr

Das Wetter – in seiner Schönheit und Bedrohlichkeit – umgibt uns jeden Tag. Wetter ist erlebbares Klima, denn erst aus 30 Jahren Wettergeschehen lässt sich ein Klimatrend ablesen. Wetter und Klima bestimmen unser Leben und Überleben existenziell.

Einem poetischen Tageslauf folgend werden in 12 Räumen Phänomene des Wettersystems beschrieben: von einer verklärten Morgendämmerung über Sonne, Luft und Meer am Vormittag, Nebel, Wolken, Regen und Wind am Nachmittag bis hin zu Sturm, Gewitter, Schnee und Eis am Abend.

Das Staunen über die Schönheit der einzelnen Wetterphänomene steht dabei gleichberechtigt neben ihrer wissenschaftlichen Vermessung und Erklärung.

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

Museumsmeile Bonn
Friedrich-Ebert-Allee 4, 53113 Bonn
T +49 228 9171-243
www.bundeskunsthalle.de

Öffnungszeiten

Montags geschlossen
Dienstag, Mittwoch 10–21 Uhr
Donnerstag bis Sonntag und feiertags
10–19 Uhr

Eintrittspreise

10 € / ermäßigt 6,50 € / Familienkarte 16 €
Gruppen ab 10 Personen:
7,50 € p. P. / ermäßigt 5 €

Museen verändern sich allmählich.
Sie sollen für alle da sein.
In drei Ausstellungen werden einzelne inklusive Beispiele erlebbar.
Wir nennen das Module.
Sie sollen Vorbilder für andere Museen sein.

Eine Linie inklusiver Stationen durchzieht die Ausstellung wie ein roter Faden:

- **Tastinstallationen**
u.a. von Karla Faßbender und Michael Gerdsman
- **Gebärdensprachpoesie**
von David Urbanczyk
- **Hörstationen**
von Justus Herrmann
mit Texten u.a. von John Hull

Zusätzliche Angebote:

- **ART TALK inklusiv**
Kunstdialog für Menschen
mit und ohne Beeinträchtigungen
- **Ausführlich beschreibende Führungen**
für Blinde und Sehbehinderte
- **Audioguide mit Audiodeskription**
- **Mediaguide in DGS und leichter Sprache**

- **Wolkenbericht**
Werkstatt mit Michael Gerdsman
am 08.10.2017 ab 11 Uhr
- **Dunkellesung „Alle Wetter“**
am 27.1.2018, 15 Uhr

Eine Ausstellung der Bundeskunsthalle, Bonn, und des Deutschen Museums. **In Kooperation mit** der United Nations Framework Convention on Climate Change (UNFCCC) und dem Deutschen Wetterdienst

Im Rahmen des Projekts **Pilot Inklusion** – Entwicklung eines modularen Vermittlungskonzepts zu inklusiver Bildung im Museum. Eine Zusammenarbeit der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland (Bonn), mit dem Verein Blinde und Kunst, dem Bundesverband Museumpädagogik, Klassik Stiftung Weimar, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg und Städtische Museen Freiburg.

Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Bundestages, der Aktion Mensch und der Kämpgenstiftung



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Gefördert durch die

**Aktion
MENSCH**

Kämpgen~Stiftung

Der Verein **Blinde und Kunst** wird von blinden und sehbehinderten Menschen in eigener Regie organisiert. Er hat reichhaltige Kompetenzen auf dem Gebiet von Zugänglichkeit der Kunst erworben. So genannte Behinderungen sind eine gleichberechtigte Weise, Kunst zu erleben und zu schaffen.



www.blindeundkunst.de
T +49 178 7687689